

Le traitement du transfert

Liliana Donzis

La cure en psychanalyse se produit sous transfert, ce dernier étant le ressort de son opératoire. Autrement dit, le traitement du et sous transfert est la cure que l'on attend d'un psychanalyste.

La métaphore du jeu d'échecs permit à Freud d'enchaîner les pas de l'analyse, aussi bien dès le premier coup qui l'inaugure, que lors de l'échec et mat qui met en acte, de par sa chute, le temps de liquidation du transfert.

Lacan accentua l'articulation entre acte, savoir, jouissance et *semblant* autant au cours d'une analyse qu'à la fin, aussi bien depuis la clinique que dans les écritures logiques et topologiques qu'il nous proposa.

C'est depuis ces coordonnées, que je tiens en cette occasion à interroger les différences entre désir de l'analyste, présence et semblant.

Le désir de l'analyste concerne une fonction dont la variable comporte le vide propitiatoire où se révèle la présence réelle. Le semblant où règne l'objet *a* situe le réel dans le discours; réel qui joue sa carte allant de l'impossible au nécessaire, tout en démontrant qu'analyste est une contingence dans la direction de la cure. Le Réel, le Symbolique et l'Imaginaire œuvrent effectivement dans l'articulation entre savoir, vérité et jouissance.

Or, si la cure coïncide avec le devenir du transfert, la présence de l'analyste, lequel n'est pas sans corps, se supporte en même temps dans la logique du *pas-tout* et les trois registres du transfert qui opèrent dans l'expérience, bouleversant le sujet par le grain de poésie que fournit l'interprétation, soulignent en passant l'altération du privilège octroyé au mathème.

Treatment of Transference

Liliana Donzis

The cure in psychoanalysis is produced in transference, making it the spring of its operation. In other words: the handling with, and in transference, are the cure expected from a psychoanalyst.

The chess game metaphor allowed Freud to enchain the steps of the analysis, from the inaugural opening play to the checkmate that with its fall puts in evidence the liquidation of the transference.

Lacan - through the analytical treatment and his logical and topological writings - emphasized the articulation between act, knowledge, jouissance, and semblant throughout the process and end of the analysis.

From this coordinates, I am interested in interrogate the difference between the desire of the analyst, presence and semblant.

The desire of the analyst concerns to a function which its variable discloses the propitious emptiness that reveals the real. The semblant in which the object **a** reigns places the real in the discourse, it deals a card that oscillates between the impossible and the necessary and it also shows that the analyst is a contingency in the progress of the cure. The real, the symbolic and the imaginary work effectively the articulation between knowledge, truth and jouissance.

Furthermore, if the cure coincides with the awakening of the transference, the presence of the analyst, that is not without body, is bore in the logic of the *no-todo* and the three registers of the transference that work on the experience, shaking up the subject with the grain of poetry that the interpretation brings forward, highlighting the alteration of the privilege granted to the matheme.

El tratamiento de la transferencia

Liliana Donzis

La cura en psicoanálisis se produce en transferencia constituyendo esta el resorte de su operatoria. Dicho de otro modo, el trato con y en transferencia es la cura que se espera de un psicoanalista.

La metáfora del juego de ajedrez le permitió a Freud eslabonar los pasos del análisis, tanto en la jugada que lo inaugura como en el jaque mate que con su caída pone en acto el tiempo de liquidación de la transferencia.

Lacan acentuó la articulación entre acto, saber, goce y *semblante* en el curso de un análisis como en el final del mismo, tanto desde la clínica como asimismo en las escrituras lógicas y topológicas que nos propuso.

Desde estas coordenadas, me interesa en esta ocasión, interrogar las diferencias entre el deseo del analista, presencia y semblante.

El deseo del analista concierne a una función cuya variable comporta el vacío propiciatorio en el que se revela la presencia real. El semblante en el que reina el objeto *a* sitúa en el discurso lo real que juega su carta que va de lo imposible a lo necesario, así como también demuestra que analista es una contingencia en la dirección de la cura. Lo Real, lo Simbólico y lo Imaginario obran efectivamente en la articulación entre saber, verdad y goce.

Ahora bien, si la cura coincide con el devenir de la transferencia la presencia del analista, que no es sin cuerpo, se soporta al mismo tiempo en la lógica del *no-todo* y los tres registros de la transferencia que operan en la experiencia conmueven al sujeto con el grano de poesía que la interpretación aporta, destacan en su paso la alteración del privilegio otorgado al matema.